

ональными потребностями экономического и политико-правового развития.

Носителем прогрессивных тенденций в рядах дворянского сословия являлась его другая категория, т. н. «новое дворянство» — *джентри* (*gentry*). Социальной базой джентри явились слои среднего и мелкого дворянства, оказавшиеся способными учесть новую социально-экономическую ситуацию и перестроить свое хозяйство на принципах эксплуатации наемного труда. Ряды джентри постоянно пополнялись за счет обогатившихся крестьян-фригольдеров, а также городских торговцев и владельцев мануфактур, одновременно приобретших и земельную собственность. Именно земельные владения «нового дворянства» являлись образцовыми хозяйствами того времени: здесь совершенствовалась система земледелия, производилась мелиорация почвы, выращивались новые культуры, осваивались новые деревенские промыслы. Доходность таких хозяйств постоянно возрастала, шел процесс укрепления их постоянных связей с рынком. По сведениям одного из сочинений, датированного 1600 г., доходы джентри в три раза превышали доходы высшей знати, епископов и зажиточных крестьян, вместе взятых. В XVII в. количество семей джентри исчислялось уже несколькими тысячами. Социальный вес «нового дворянства» в английском обществе имел тенденцию к неуклонному повышению; намечались перспективы будущего политического сотрудничества джентри с городской буржуазией вследствие идентичности их экономических интересов.

Процессы, происходившие в аграрном секторе экономики, сопровождались интенсивным ростом промышленного производства. Как уже было отмечено ранее, особенностью английского варианта генезиса капитализма являлось то, что не только сельскохозяйственное, но и промышленное производство было локализовано преимущественно в деревне: деревня привлекала интересы предпринимателей потому, что в ней не существовало свойственного городу цехового режима, который стеснял производство и ограничивал конкуренцию. Особенно быстрыми темпами развивалось изготовление сукна, которое в XVI в. являлось не только самым высококачественным, но и самым дешевым в Европе. В начале XVII в. до 90 % английского экспорта составляли сукно и шерсть. Увеличивалось производ-